



Michaela Hanemann  
HYBRIDE

## Hybride

Zeichnungen, jeweils Graphit und Aquarell auf Papier, 40 x 30 cm, 2023



*Cucumis Sativus Johnson Hybrid*  
a) Frucht b) Blatt c) Blütenstand



*Raphanus Sativus* Fkosaeder Hybrid  
a) Speicherknolle b) Blüte c) Schote



*Daucus Carota Tetraeder Hybrid*  
a) Wurzel b) Blätter c) Blüten



*Brassica Oleracea Convar Dodekaeder  
Hybrid a) Frucht b) Blätter c) Blüten*



*Vitis Vinifera* Ikosaeder Hybrid  
a) Früchte b) Blätter c) Blüten



*Cucurbita Rhombenkuboklaeder*  
Hybrid a) Frucht b) Blüte c) Blatt



*Solanum Tuberosum* Ikosidodekaeder  
Hybrid a) Frucht b) Blatt c) Blütenstand



*Fragaria Tetraeder Hybrid* a) Frucht b) Samen  
c) Blüten



*Malus Domestica Dodekaeder  
Hybrid a) Frucht b) Blatt c) Blüte*



*Capsicum Tetraeder Hybrid*  
a) Früchte b) Blüten c) Blätter



*Phaseolus Vulgaris Hexaeder Hybrid*  
a) Hülsenfrucht b) Blüte c) Blätter



*Solanum Lycopersicum Dodekaeder*  
Hybrid a) Frucht b) Blatt c) Blütenstand

# Vita

Michaela Hanemann ist national und international als freischaffende Künstlerin tätig. 2008 machte sie ihr Diplom der Bildenden Kunst an der FH-Hannover. Sie war Schülerin von Peter Redecker und Verena Vernunft und ist weltweit in Ausstellungen beteiligt.

2022 erhielt sie ein 6 monatiges Arbeitsstipendium vom Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur in Hannover und 2021 ein Arbeitsstipendium von der Stiftung Bildwerk in Berlin. 2015 wurde sie für den Kunstpreis der Altonale in Hamburg nominiert und erhielt 2013 ein Stipendium vom Raum für Kunst und Natur in Bonn. 2012 erhielt sie eine „honorable mention“ bei der American Icon Competition in Sausalito in Kalifornien, USA. 2010 gewann sie den 2. Preis beim Kunstpreis Laatzen vom Kunstkreis Laatzen e.V., und 2006 gewann sie den 1. Platz im Kunstwettbewerb der Grünen Liga e.V. in Berlin.

In Kunstprojekten und Ausstellungen hat sie ihre Arbeiten vielen Ausstellungshäusern gezeigt. 2022 unter anderem im Kunstmuseum Wolfsburg, im Kunstverein Hannover, im Landesmuseum Hannover, im Pavillon 0/4 in Venedig, im Frauenmuseum in Bonn, in der Städtischen Galerie Kubus, in der Städtischen Galerie Bremen, im Kunstverein Langenhagen, in der Kunsthalle Hannover, im Stammelbach-Speicher in Hildesheim, beim Projekt „A fragment of eden“ im Welfengarten (Kestnergesellschaft), in der xpon-art gallery in Hamburg, in der Galerie BOHAI in Hannover und im Kunstverein Neustadt am Rügenberge.

International hat war sie auf der Mediation Biennale in Istanbul, sowie in vielen weiteren Ausstellungen, wie in der Galerie ART SPAN in San Francisco, CA, USA, in der Galerie „fourteenfifteen“ und „3017“ in Albuquerque, NM, USA, in der Ocean Art Gallery, Pacifica, CA, USA in der BIG UMBRELLA Galerie in San Francisco, CA, USA, in der Galerie SUBMISSION in San Francisco, in der 29 Pieces Gallery, Dallas, TX, USA, im Landmark Arts Building, Chelsea, NY, USA, in der The Whole 9 Gallery, Culver City, CA, USA, in der Showcase Gallery, Santa Ana, CA, USA, in der Art4All People, Malibu, CA, USA, in der Swarm Gallery, 560 Second Street, Oakland, CA, USA, in der Tranformer Gallery, Washington, DC, USA, im The Granite Room, Atlanta, GA, USA, in der SPACE Gallery, Portland, ME, USA oder im Austin Museum of Art, Austin, TX, USA, in der Richmond Art Gallery, Richmond, CAN oder beim 4th Yokogawa-Art-Charity-Festival“, Hiroshima, JAPAN mit ihren Arbeiten vertreten.

Einige Arbeiten befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen, wie der Artothek des Bonner Kunstverein.

## Impressum

Copyright: © 2023 Michaela Hanemann

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, [www.epubli.de](http://www.epubli.de)

Atelier 3A

Podbielkskistrasse 38

30177 Hannover

[www.michaelahanemann.de](http://www.michaelahanemann.de)

Nachdruck und Vervielfältigung jeder Art, auch auf Bild-, Ton-, Daten- und anderen Trägern, insbesondere Fotokopien (auch zum privaten Gebrauch) sind nicht gestattet.

