

Zinnober Edition 2015

Michaela Hanemann

Impressum

Copyright: © 2015 Michaela Hanemann

Text: Michaela Hanemann

Übersetzung ins Englische: Gerritt McGill

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, www.epubli.de

ISBN:

Atelier 3A

Podbielkskistrasse 3a

30163 Hannover

www.michaelahanemann.de

Nachdruck und Vervielfältigung jeder Art, auch auf Bild-, Ton-, Daten und anderen Trägern, insbesondere Fotokopien (auch zum privaten Gebrauch) sind nicht gestattet und nur unter vorheriger Absprache mit der Künstlerin erlaubt.

Einleitung / Intro

Anlässlich des Zinnober-Volkskunstlaufes in Hannover erstellt die Künstlerin Michaela Hanemann in jedem Jahr eine Serie von Arbeiten im kleinen Format. In diesem Jahr sind es Arbeiten, die auf der Grundidee einer traditionellen chinesischen Drucktechnik basieren, bei dem nicht mit einer einzigen Druckplatte gedruckt wird, sondern das Motiv aus Einzelementen zusammengesetzt wird. Hanemann hat diese Technik als Basis genommen und für sich weiterentwickelt. Kleine handgefertigte Druckeinheiten können von der Künstlerin frei kombinieren werden. Es entstanden unterschiedlichste ausdrucksstarke Kompositionen, die von der Künstlerin malerisch vollendet wurden.

Titel der Reihe ist „Formationen“. Die Zinnober-Edition besteht aus insgesamt elf Arbeiten, die jeweils das Format 15 x 15 cm haben und mit schwarzer Acrylfarbe auf Papier gearbeitet sind.

The artist Michaela Hanemann produces a series of small works for the Zinnober-Volkskunstlauf in Hanover Germany every year. This year she made works, which are based on an old Chinese printing technique, where there is not one big printing plate used, but the picture gets combined of several single elements. Hanemann used this technique as a basis and developed it for herself further on. Small handmade printing-units can be freely combined by the artist and form into several different compositions that the artist finalizes by painting.

Title of the series is „Formationen“ (formations). The Zinnober edition consists of eleven works in total. Each of them has the size 6 x 6 inch and are worked with acrylic colour on paper.



M. Haemmer, 2015



Hoffmann, 2011



M. H. Hirschman, 2015





K. Neumann, 2015



M. H. Mann, 1915



M. Haenam, 2015



M. Freeman, 2015



H. Fauman, 705



Arthuemani, 2015



A. Haunstein, 2015

Vita

Michaela Hanemann (geb. 1979 in Elmshorn) studierte 2003-2008 Bildende Kunst bei Peter Redecker, Verena Vernunft und Peter Krahé im Fachbereich Bildende Kunst an der FH-Hannover.

2015 wurde Sie für den Kunstpreis der Altonale in Hamburg nominiert. 2013 erhielt sie das A.I.R. Stipendium des Raums für Kunst und Natur in Bonn. Bei der American Icon Competition wurde sie 2012 als „honorable mention winner“ ausgezeichnet. 2010 gewann sie den 2. Preis beim Kunstpreis Laatzen und 2006 wurde Ihr der 1. Preis vom Kunstpreis der Grünen Liga in Berlin verliehen.

Michaela Hanemann lebt und arbeitet in San Francisco, USA und Hannover, Deutschland.

Michaela Hanemann (born 1979 in Elmshorn, Germany) studied the arts 2003-2008 with Peter Redecker, Verena Vernunft und Peter Krahé in Hannover, Germany.

2015 she was nominated for the art price of the Altonale in Hamburg. 2013 she got selected for being artist in residence at the Raum für Kunst und Natur in Bonn, Germany, 2012 she was „honorable mention winner“ at the American Icon Competition, Sausalito, CA, USA, 2010 she got the 2nd price at „Kunstpreis Laatzen“ in Laatzen , Germany, 2006 she won the 1st price at the „Kunstpreis der Grünen Liga“ in Berlin, Germany.

Michaela Hanemann lives and works in Hannover, Deutschland und San Francisco, USA.

Einzelausstellungen / Solo exhibits

2015

„Farbwelten“, Lichthof, Verwaltungsgericht, Hannover, DEU

2014

„Wer schön sein will muss leiden“, Kleine Galerie, Eberswalde, DEU

„Genesis“, Kunstverein Kunstkreis, Laatzen, DEU

2013

„ZwischenOrte“, Raum für Kunst und Natur, Bonn, DEU

„A.I.R.-Stipendium“, „endless summer“, Raum für Kunst und Natur, Bonn, DEU

Gruppenausstellungen / group exhibitions (Auswahl)

2015

Altonale, Hamburg, DEU, Justizvollzugsanstalt, Magdeburg, DEU, BUGA, Brandenburg, DEU, Kunsthof, Mehrum, DEU, Haus der Region, Hannover, DEU, Atelier Fria Hagen, DEU, Zinnober, Hannover, DEU, FÖN-Kunstpreis, Erfuhr, DEU

2014

Sub Mission, San Francisco, CA, USA, Bonner Kunstverein, Bonn, DEU, Schloss Landestrost, DEU, Rittergut Edelhöfe, Ricklingen, DEU, Kunsthalle Faust, Hannover, DEU, Arche, Hameln, Rathaus Scheune, St. Andreasberg, DEU, Rathaus, Großburgwedel, DEU, Zeitgleich-Zeitzeichen, BBK, Hannover, DEU, Atelier ohne Titel, Hannover, DEU, 4h-art, Hannover, Atelier Fria Hagen, DEU, Kunsthof, Peiner Kunstpfad, Mehrum, DEU, yokogawa-art, Hiroshima, JAPAN

2013

Group Global 3000, Berlin, DEU, Richmond Gallery, Richmond, CAN, BBK:ruhm, Hannover, DEU, Kunstverein Burgwedel-Isernhagen, DEU, Haus der Region, Hannover, DEU, Museum auf dem Burghof, Springe, DEU

2012

Ocean Art Galley, Pacifica, CA, USA, Big umbrella studios, SF, CA, USA, 29 Pieces Gallery, Dallas, TX, USA, Landmarks Arts building, Chelsea, NY, USA, The Whole 9 Gallery, Culver City, CA, USA, Affaire in the Garden, Beverly Hills, CA, USA, Showcase Gallery, Santa Ana, CA, USA, Art4All People, Malibu, CA, USA, Swarm Gallery, Oakland, CA, USA, Sausalito Art Festival CA, USA, Abteilung für alles Andere, Berlin, DEU, BBK:ruhm, Haus der Region, Hannover, DEU